

1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Az Isten-keresés versei **Ady** költészetében
2. **Arany**, a ballada művésze
3. A költői magatartás változása **Babits** életművében
4. A történelmi és személyes lét problémái **József Attila** költészetében
5. A prózaíró **Kosztolányi** (Édes Anna és / vagy Esti Kornél –novellák)
6. **Petőfi** látomásköltészete a történelemről, az emberiség jövőjéről

2. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. **Jókai Mór**: Az arany ember
8. **Karinthy**, a paródia művésze
9. Újszerű parasztábrázolás **Mikszáth** Tót atyafiak és A jó palócok c. novellásköteteiben
10. A groteszk ábrázolás **Örkény** Egypercesek és/ vagy Tóték c. művében
11. **Radnóti** eklogái
12. **Vörösmarty** lírája a szabadságharc bukása után(Előszó, A vén cigány)

3. Témakör: Művek a magyar irodalomból III: Kortárs szerzők

13. Dragomán György: A fehér király vagy Péterfy Gergely: A kitömött barbár

4. Témakör: Művek a világirodalomból

14. Az antikvitás irodalmából: A homéroszi eposzok világképe, emberideálja
15. A XIX. századi francia és orosz realizmus- szabadonválasztott Stendhal-, Gogol-, Tolsztoj-, Csehov-, Dosztojevszkij- mű/művek alapján
16. A világlátás és kifejezésmódsajátosságainak bemutatása egy választott XX. századi mű alapján

5. Témakör: Színház és dráma

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Egy XIX. századi dráma: Ibsen vagy Csehov

6. Témakör: Az irodalom határterületei

19. Orwell : 1984 - A regény filmen, ill. filmekben

7. Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. A régióhoz kötődő költő: Nagy László