

# MAGYAR NYELVI FELADATLAP

a 8. évfolyamosok számára

2014. január 23. 14:00 óra

NÉV: \_\_\_\_\_

SZÜLETÉSI ÉV:  HÓ:  NAP:

**Tollal dolgozz! Ügyelj a külalakra!**  
**A feladatokat tetszés szerinti sorrendben oldhatod meg.**  
**A megoldásra összesen 45 perced van.**  
**Az utolsó (10.) feladatra legalább 10–15 percet szánj!**

**Jó munkát kívánunk!**

|          |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
|----------|--|---|--------------|----------|----------|---------|---------|----------|--------|---------|--------|------------|----------|----------|---------|---------|--------------|---|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 1.       | <p>A megadott betűkből hozz létre két olyan hárombetűs szópárt, amelynek a tagjai oda-vissza értelmesek! A megadott példát <b>nem</b> írhatod!</p> <p>pl. : kár – rák</p> <p style="text-align: center;"><b>A   Á   Ö   K   R   T</b></p> <p>1. szópár: .....</p> <p>2. szópár: .....</p>  | <table border="1"> <tr><td>a</td><td></td></tr> </table>  | a            |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| a        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| 2.       | <p>Az alábbi összetett szavak előtagja minden csoportban ugyanaz a testrész. Melyek ezek? Írd a betűjelek mellé a megfelelő szót!</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;">a) .....</td> <td style="width: 25%;">b) .....</td> <td style="width: 25%;">c) .....</td> <td style="width: 25%;">d) .....</td> </tr> <tr> <td>...üveg</td> <td>...tánc</td> <td>...hossz</td> <td>...hős</td> </tr> <tr> <td>...pont</td> <td>...pók</td> <td>...vitorla</td> <td>...kosár</td> </tr> <tr> <td>...határ</td> <td>...izom</td> <td>...üreg</td> <td>...harmonika</td> </tr> </table> | a) .....  | b) .....     | c) ..... | d) ..... | ...üveg | ...tánc | ...hossz | ...hős | ...pont | ...pók | ...vitorla | ...kosár | ...határ | ...izom | ...üreg | ...harmonika | <table border="1"> <tr><td>a</td><td></td></tr> <tr><td>b</td><td></td></tr> <tr><td>c</td><td></td></tr> <tr><td>d</td><td></td></tr> </table> | a |  | b |  | c |  | d |  |
| a) ..... | b) .....   | c) .....  | d) .....     |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| ...üveg  | ...tánc  | ...hossz  | ...hős       |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| ...pont  | ...pók   | ...vitorla  | ...kosár     |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| ...határ | ...izom  | ...üreg   | ...harmonika |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| a        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| b        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| c        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| d        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| 3.       | <p>Milyen típusú vagy milyen műfajú szövegben olvashatod az alábbi mondatokat? Írd a pontozott vonalra a megoldást!</p> <p>A) A legkisebb fiú elindult szerencsét próbálni.<br/>.....</p> <p>B) Vásárolni mentem. Ebéd a tűzhelyen. Anyu.<br/>.....</p> <p>C) Remélem, a jövő héten személyesen is találkozhatunk.<br/>.....</p> <p>D) Áramszünet miatt zárva.<br/>.....</p>   | <table border="1"> <tr><td>a</td><td></td></tr> </table>  | a            |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| a        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| 4.       | <p>Egészítsd ki a hiányzó mássalhangzókkal az alábbi mondatokat! Írd a megfelelő számot a hiányzó betű helyére!</p> <p style="text-align: center;">1 = rövid mássalhangzó    2 = hosszú mássalhangzó</p> <p>a) Ha rövid a kardod, tol.....(d) meg egy lépéssel!</p> <p>b) Már zölde.....nek (l) a fák!</p> <p>c) Bátran szó.....etek (j) merész terveket!</p> <p>d) A fiú arca hirtelen sápad .....á(t) vált.</p> <p>e) Hosszasan próbálgatta a vi.....hangot (sz).</p> <p>f) Az kapja a koronát, aki a királyt ját.....a (sz).</p>  | <table border="1"> <tr><td>a</td><td></td></tr> <tr><td>b</td><td></td></tr> <tr><td>c</td><td></td></tr> <tr><td>d</td><td></td></tr> <tr><td>e</td><td></td></tr> <tr><td>f</td><td></td></tr> </table> | a            |          | b        |         | c       |          | d      |         | e      |            | f        |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| a        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| b        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| c        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| d        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| e        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
| f        |  |   |              |          |          |         |         |          |        |         |        |            |          |          |         |         |              |   |   |  |   |  |   |  |   |  |



|    |   |        |
|----|---|--------|
| 7. | <p>Melyik mondatban vagy mondatokban van nyelvhelyességi hiba? Jelöld meg aláhúzással a hibát vagy hibákat, majd írd le a helyes formát (formákat)!</p> <p>A tócsa be van fagyva.</p> <p>A nagymamám a VI kerületben lakik.</p> <p>Az iskola tanulóinak el kell mennie orvosi vizsgálatra.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>   | a      |
| 8. | <p>a) Olvasd el figyelmesen a következő versrészletet, majd válaszolj a kérdésekre!</p> <p style="text-align: center;">Szabó T. Anna: Fameze (részlet)</p> <p style="text-align: center;">Volt egyszer egy facsalád,<br/>nem volt családfája,<br/>a sok kicsi facsemete<br/>csak felnyurgult, úgy nőtt bele<br/>a faiskolába.<br/>– Értitek a faanyagot?<br/>Minek vágtok fapofát? –<br/>Így faggatta őket legott<br/>a fatanáruraság.<br/>De a sok kis facsemete<br/>inkább csak fagottozott,<br/>fabulákat fabrikált, vagy<br/>fafagyit falatozott,<br/>de a fatudományokhoz<br/>fajankónak bizonyult,<br/>a többi fakockafejhez<br/>sehogyan se viszonyult.</p> <p>I. A fa- kezdetű szavak közül melyek <b>nem</b> származnak a fa (növény- és anyagnevet jelölő) szóból?<br/>Írj 3 példát!</p> <p>.....</p> <p>II. Mit jelentenek a következő szavak? Helyettesítsd egy-egy szinonimával!</p> <p>felnyurgult: .....</p> <p>fajankó: .....</p> | a<br>b |

III. Milyen verselés jellemző a költeményre?

.....

IV. Milyen mássalhangzótörvény van a **vágtok** szóban? Húzd alá a megfelelőt!

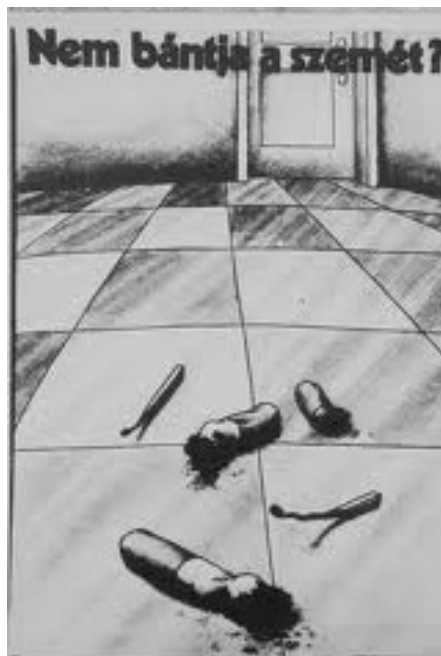
jelöletlen teljes hasonulás

képzés helye szerinti részleges hasonulás

zöngéesség szerinti részleges hasonulás

összeolvadás

b) Nézd meg figyelmesen a képet, majd oldd meg a feladatokat!



I. Magyarázd meg, milyen nyelvi humorra, ötletre épül a környezetvédelmi plakátnak a szövege!

.....  
.....  
.....

II. A hangalak és jelentés viszonya alapján milyen típusú szó a **szemét**?

.....

9. Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, majd válaszolj a kérdésekre!

|   |  |
|---|--|
| a |  |
| b |  |
| c |  |
| d |  |
| e |  |
| f |  |
| g |  |

### A képregényről

A magyar kultúrában nem mindig volt jelentős szerepe a képregényeknek. Amikor megjelentek a történeteket rajzok sorozatában elbeszélő füzetecskék, elsősorban a legfiatalabb korosztály számára készültek.

A világ más tájékán azonban már megjelenésekor nagy jelentősége volt a képregénynek a tömegek kulturális igényének a kielégítésében, vagy ahogy külföldön nevezik, a *comics*-nak. Nyugat-Európában vagy még inkább az Amerikai Egyesült Államokban hódított és hódít még manapság is ez a műfaj.

Hogy milyen erőteljesen befolyásolta a tömegek ízlését, világlátását a képregény, jól példázza Fritz Langnak, a fasizmus elől az USA-ba emigrált német rendezőnek az esete. Lang olyan közönségfilmet akart készíteni, amely az amerikai kultúrában, történelemben gyökerezik, ehhez viszont nem Amerika történelmével foglalkozó tudományos munkákat olvasott, hanem *comics*-okat, képregényeket. Ugyanis az amerikaiak tudatában saját történelmükről nem a tudomány által feltárt tények éltek, hanem a képregényekben megjelenített történelemkép.

A képi mesélésnek a távoli múltba nyúlik a története. Gondoljunk a régi keleti kultúrákra, a sumér, asszír képi ábrázolásra vagy az írás kezdeti formáira, a képirásra, amikor leegyszerűsített ábrák rajzolásával rögzítették az emberek a mondandójukat. A görög vázafestészet istenek és hősök tetteinek megörökítésében összefüggő történeteket mesél el. Monumentális előzménye – egyik őse – a képregényeknek a híres Bayeux-i faliszőnyeg, amely majdnem hetven méter hosszúságú, és Hódító Vilmos történetét ábrázolja 58 epizódban.

A könyvnyomtatás feltalálásával a képi ábrázolás elterjedésének új útja nyílt meg, a képek sokkal könnyebben voltak sokszorosíthatók. A képregények elterjedésében azonban az igazi áttörést a napilapok hozták. Az amerikai újságokban kezdettől fogva hatalmas szerepe és tere volt az illusztrációknak. A képes vasárnapi mellékletek érték el a legnagyobb sikert. Ezek a mellékletek folytatásokban közöltek kalandos képtörténeteket. Amelyik lap a legkedveltebb illusztrátort dolgoztatta, bizvást számíthatott nagyszámú olvasóközönségre.

(Karácsony András nyomán)

- a) A megfelelő szövegrész kikeresésével határozd meg a képregény fogalmát!

.....

- b) Igazak vagy hamisak a szöveg alapján az alábbi állítások? Húzd alá a megfelelőt!

I. A képregényeknek a tömegek művelésében semmi szerepe nincs.

igaz                      hamis

II. Az ókori kultúrákban már fellelhető a képregények előzménye.

igaz                      hamis

III. Az amerikai képregények hitelesen ábrázolták a tudomány által feltárt történelmi tényeket.

igaz                      hamis

IV. Az amerikai újságoknak üzleti szempontból is fontossá vált, hogy sorozatban közöljenek *comics*-okat.

igaz                      hamis

c) A szöveg szerint melyik alkotás a legnagyobb előzménye a képregényeknek?

.....

d) Mit jelent az, hogy a könyvnyomtatás új utakat nyitott a képi ábrázolás elterjedésének?

.....

e) A műfaj megjelenésekor kiknek szánták elsősorban a képregényeket hazánkban és az USA-ban?

hazánkban: .....

USA-ban: .....

f) Fritz Lang számára miért volt különösen fontos új hazájában a képregények megismerése? Húzd alá a helyes választ!

- a képi ábrázolás érdekelte
- nyelvtanulását segítette
- megismerte belőle az amerikaiak történelemképét
- ez volt a hobbija
- így kevesebbet kellett olvasnia

g) Mit jelent az illusztrátor szó?

.....

