

## Irodalom tételsor – 12.B középszintű csoport

### 1. Témakör: **Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

1. Az isten-keresés versei **Ady** költészetében
2. **Arany**, a ballada művésze
3. A költői magatartás változása **Babits** életművében
4. A történelmi és személyes lét problémái **József Attila** költészetében
5. A prózaíró **Kosztolányi** (Édes Anna és/vagy Esti Kornél-novellák)
6. **Petőfi** látomásköltészete a történelemről, az emberiség jövőjéről

### 2. Témakör: **Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

7. **Jókai Mór**: Az arany ember
8. **Karinthy**, a paródia művésze
9. Újszerű parasztábrázolás **Mikszáth** Tót atyafiak és A jó palócok c. novellásköteteiben
10. A groteszk átvázolás **Örkény** Egypercesek és/vagy Tóték c. művében
11. **Radnóti** eklogái
12. **Vörösmarty** lírája a szabadságharc bukása után (Előszó, A vén cigány)

### 3. Témakör: **Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**

13. Dragomán György: A fehér király vagy Péterfy Gergely: A kitömött barbár

### 4. Témakör: **Művek a világirodalomból**

14. Az antikvitás irodalmából: A homéroszi eposzok világképe, emberideálja
15. A XIX. századi francia és orosz realizmus – szabadon választott Stendhal-, Gogol-, Tolsztoj-, Csehov-, Dosztojevszkij-mű/művek alapján
16. A világlátás és kifejezésmód sajátosságainak bemutatása egy választott XX. századi mű alapján

### 5. Témakör: **Színház és dráma**

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Egy XIX. századi dráma: Ibsen vagy Csehov

### 6. Témakör: **Az irodalom határterületei**

19. Orwell: 1984 – A regény filmen, illetve filmekben

### 7. Témakör: **Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom**

20. A régióhoz kötődő költő: Nagy László