

12.A, 2021. június

Irodalom

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor, a váteszköltő
2. Arany János balladaköltészete
3. A szerelmi költészet különböző arcai Ady Endre életművében
4. Babits Mihály és a prófétai szerepvállalás
5. Kosztolányi Dezső prózája
6. Az egyéni és a közösségi számvetés szemléleti és poétikai sajátosságai József Attila kései költeményeiben (1935-37)

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Mikszáth Kálmán novellái
8. A paródia használata és szerepe az irodalomban – Karinthy Frigyes életműve
9. Egyén és intellektus a háború poklában – Radnóti Miklós kései költészete
10. Látvány és látomás Pilinszky János lágerverseiben
11. Abszurd és groteszk a XX. századi magyar prózában – Örkény István munkássága
12. Kertész Imre: Sorstalanság

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. A kortárs magyar irodalom törekvései – Háy János: A boggyósgyümölcskertész fia

Művek a világirodalomból

14. Témák és műfajok a Bibliában
15. A XIX. századi regényirodalom sajátosságai
16. Vonnegut: Az ötös számú vágóhíd

Színház és dráma

17. A tragikum forrásai és értelmezési lehetőségei Shakespeare műveiben
18. Az ember tragédiája helye a világirodalomban és értelmezési lehetőségei

Az irodalom határterületei

19. Lektúr és szépirodalom – Rejtő Jenő regényei

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. A Cholnoky-család és Cholnoky Viktor munkássága