

2022/23., 12.emelt tételek, irodalom

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Romantikus költőszerpek, ars poeticák Petőfi költészetében
2. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany balladaköltészetében
3. A szerelmi költészet különböző arcai Ady Endre életművében
4. Babits Mihály és a prófétai szerepvállalás
5. Kosztolányi Dezső prózája
6. József Attila létösszegző lírája

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Műfaji és stilisztikai sokszínűség Csokonai költészetében
8. A romantika és a realizmus megjelenése Jókai művészetében
9. A paródia használata és szerepe az irodalomban – Karinthy Frigyes életműve
10. Egyén és intellektus a háború poklában – Radnóti Miklós kései költészete
11. Abszurd és groteszk a XX. századi magyar prózában – Örkény István munkássága
12. A holocaust az irodalomban – Kertész Imre: Sorstalanság

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. A kortárs magyar irodalom törekvései – választott művek alapján

Művek a világirodalomból

14. A polifonikus regény – Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés
15. A XX. századi regény – Gabriel García Márquez: 100 év magány
16. Disztópia az irodalomban – Orwell:1984

Színház és dráma

17. Szerkesztésmód és létértelmezés – a drámai költemény műfajának meghatározó szerepe Madách Imre Az ember tragédiája című művében
18. Az ibseni dramaturgia jellemzői, az analitikus szerkesztésmód érvényesülése Ibsen Nóra (Babaszoba) című drámájában

Az irodalom határterületei

19. Lektúr és szépirodalom – a krimi műfaja

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. VEB2023 – az Európa kulturális fővárosa programsorozat hatása Veszprém város kulturális életére