

Szóbeli érettségi témakörök irodalomból
Középszint (12. A)
2023-2024.

- 1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Tétel: Vörösmarty Mihály költészete a szabadságharc bukása után
- 2. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete
- 3. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Tétel: Jókai Mór: Az arany ember
- 4. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Tétel: Arany János balladaköltészete
- 5. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Tétel: Mikszáth Kálmán novellái
- 6. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Tétel: Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
- 7. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Tétel: Ady Endre háborúellenes költészete
- 8. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Tétel: A lírai én és a világ kapcsolata Babits Mihály költészetében
- 9. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Tétel: A lírikus Kosztolányi
- 10. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Tétel: József Attila létösszegző lírája
- 11. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**
Tétel: A magány érzésének megjelenítése Csokonai Vitéz Mihály költészetében
- 12. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**
Tétel: Humor és satirikus ábrázolás Karinthy Frigyes műveiben
- 13. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**
Tétel: Abszurd és groteszk jegyek Örkény István művészetében
- 14. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**
Tétel: Kányádi Sándor költészetének bemutatása néhány alkotásán keresztül
- 15. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**
Tétel: Varró Dániel művei

16. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: A romantika a világirodalomban

17. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: A XIX. század világirodalmának szépprózájából: A „kisember” alakja az orosz realista irodalomban

18. Témakör: Színház és dráma
Tétel: Shakespeare: Rómeó és Júlia

19. Témakör: Színház és dráma
Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

20. Témakör: Az irodalom határterületei
Tétel: Az irodalom filmen – Orwell: 1984