

Irodalom témakörök

12.B, középszint

2023/2024.

I. Életművek

1. Petőfi Sándor, a váteszköltő
2. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
3. Arany János balladaköltészete
4. Jókai Mór: Az arany ember
5. Mikszáth Kálmán: A jó palócok; Tót atyafiak
- 6.: Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
7. A szerelmi költészet különböző arcai Ady Endre életművében
8. Babits Mihály és a prófétai szerepvállalás
9. Kosztolányi Dezső prózája
10. A hagyományos lírai stíluselemek változása József Attila költészetében

II. A régi magyar irodalomból

11. Műfaji és stilisztikai sokszínűség Csokonai költészetében

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20.század magyar irodalmában

12. A paródia használata és szerepe az irodalomban – Karinthy Frigyes életműve
13. Abszurd és groteszk a XX. századi magyar prózában – Örkény István munkássága

IV. Metszetek a 20.századi délvidéki, erdélyi és felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. A határainkon túli magyar irodalom kérdései egy szabadon választott alkotó művészetén keresztül

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Dragomán György: A fehér király

VI. Művek a világirodalomból

16. A XIX. századi regényirodalom sajátosságai
17. Orwell: 1984

VII. Színház és dráma

18. A drámai mű értelmezési tartományai – Molière: Tartuffe
19. Az ember tragédiája helye a világirodalomban és értelmezési lehetőségei

VIII. Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom

20. Irodalom és film – William Golding: A Legyek Ura