

## Szóbeli tételsor irodalomból

### Középszint 12.A

2025

#### I. Életművek a magyar irodalomból---kötelező szerzők

1. **Ady Endre** költészetének modernsége, a szimbolizmus érvényesülése
  2. **Arany János** balladái, a balladák tematikai és szerkezeti változatossága
  3. **Babits Mihály** Jónás könyve című művének értelmezése
  4. Történelmi példázatosság **Herczeg Ferenc** Az élet kapuja című regényében
  5. **Jókai Mór** Az arany ember c. regényének világa, romantikus és a realista jegyek, jelképes motívumok a műben
  6. **József Attila** számvető, létösszegző költeményei
  7. **Kosztolányi Dezső** Édes Anna című regényének összetettsége, a főhős alakja
  8. **Mikszáth Kálmán** novellisztikája, témavilág, parasztábrázolás, elbeszélésmód jellemzői a művekben
  9. Forradalmiság és szabadságvágy megjelenése **Petőfi Sándor** életművében
  10. A nemzet, haza és az emberiség sorskérdéseinek megjelenítése **Vörösmarty Mihály** lírájában Világos előtt
- 

#### II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból

11. **Zrínyi Miklós** Szigeti veszedelem című műve, az alapkoncepció és a műfaj, ábrázolásmód összefüggése

#### III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Haláltudat, fenyegetettségérzet és az idill utáni vágy megjelenítése **Radnóti Miklós** lírájában

13. **Örkény István** Tóték című kisregényének értelmezése, karakterteremtés és példázat

#### IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. **Kányádi Sándor** költészete, hagyomány és újítás az életműben, az erdélyi lét megjelenítése

#### V. Művek a kortárs irodalomból

15. **Dragomán György** A fehér király című regényének értelmezése

## **VI. Művek a világirodalomból**

16. A csinovnyik ábrázolása **Gogol** A köpönyeg című művében, a mű értelmezési lehetőségei

17. Világlátás és az átváltozás toposzának értelmezése **Kafka** Az átváltozás című művében

## **VII. Színház és dráma**

18. Az ibseni dramaturgia jellemzői, **Ibsen** A vadkacsa című drámájának konfliktusa

19. **Madách Imre** Az ember tragédiája című drámájának bemutatása, kérdések és válaszok a műben

## **VIII. Az irodalom határterületei**

20. A disztópia műfajának bemutatása **Orwell**:1984 című regénye alapján, a regényben ábrázolt világ

Veszprém, 2025. január 15.

Stark Péterné Zöldvári Ildikó