

Szóbeli tételsor irodalomból

Középszint 12.B és D

2025

I. Életművek a magyar irodalomból---kötelező szerzők

1. **Ady Endre** költészetének modernsége, a szimbolizmus érvényesülése
2. **Arany János** balladái, a balladák tematikai és szerkezeti változatossága
3. **Babits Mihály** Jónás könyve című művének értelmezése
4. Történelmi példázatosság **Herczeg Ferenc** Az élet kapuja című regényében
5. **Jókai Mór** Az arany ember c. regényének világa, romantikus és a realista jegyek, jelképes motívumok a műben
6. **József Attila** szerelmi lírája
7. **Kosztolányi Dezső** Édes Anna című regényének összetettsége, a főhős alakja
8. **Mikszáth Kálmán** novellisztikája, témavilág, parasztábrázolás, elbeszélésmód jellemzői a művekben
9. Forradalmiság és szabadságvágy megjelenése **Petőfi Sándor** életművében
10. A nemzet, haza és az emberiség sorskérdéseinek megjelenítése **Vörösmarty Mihály** lírájában Világos előtt

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból

11. **Zrínyi Miklós** Szigeti veszedelem című műve, az alapkoncepció és a műfaj, ábrázolásmód összefüggése

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Haláltudat, fenyegetettség és az idill utáni vágy megjelenítése **Radnóti Miklós** lírájában
13. **Örkény István** Tóték című kisregényének értelmezése, karakterteremtés és példázat

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. **Kányádi Sándor** költészete, hagyomány és újítás az életműben, az erdélyi lét megjelenítése

V. **Művek a kortárs irodalomból**

15. **Dragomán György** A fehér király című regényének értelmezése

VI. **Művek a világirodalomból**

16. A csinovnyik ábrázolása **Gogol** A köpönyeg című művében, a mű értelmezési lehetőségei

17. Világlátás és az átváltozás toposzának értelmezése **Kafka** Az átváltozás című művében

VII. **Színház és dráma**

18. A csehovi dramaturgia jellemzői, **Csehov:** Sirály című drámájának értelmezése

19. **Madách Imre** Az ember tragédiája című drámájának bemutatása, kérdések és válaszok a műben

VIII. **Az irodalom határterületei**

20. **Szabó Magda** Az ajtó című regényének és Szabó István Az ajtó című filmjének összehasonlító elemzése

Veszprém, 2025 január 15.
Ildikó

Stark Péterné Zöldvári