

2025. tavasz, 12.B közép, Király Viktor

IRODALOM

I. Életművek

1. Vörösmarty Mihály – a nemzeti eszme és a gondolatiság a romantika költészetében
2. Petőfi Sándor szerelmi költészete
3. Arany János balladaköltészete
4. Jókai Mór: Az arany ember
5. Témák és elbeszélői megoldások Mikszáth Kálmán műveiben
6. Nemzeti sorskérdések a történelem tükrében - Herczeg Ferenc művészete
7. A szerelmi költészet különböző arcai Ady Endre életművében
8. Babits Mihály és a prófétai szerepvállalás
9. Kosztolányi Dezső prózája
10. József Attila létösszegző lírája

II. A régi magyar irodalomból

11. Műfaji és stilisztikai sokszínűség Csokonai költészetében

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20.század magyar irodalmában

12. Kölcsey Ferenc lírája
13. Egyén és intellektus a háború poklában – Radnóti Miklós kései költészete

IV. Metszetek a 20.századi délvidéki, erdélyi és felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. A határainkon túli magyar irodalom kérdései egy szabadon választott alkotó művészetén keresztül

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A kortárs magyar irodalom törekvései – választott művek alapján

VI. Művek a világirodalomból

16. A XIX. századi regényirodalom sajátosságai
17. Orwell: 1984

VII. Színház és dráma

18. A drámai mű értelmezési tartományai – Molière: A képzelt beteg
19. Az ember tragédiája helye a világirodalomban és értelmezési lehetőségei

VIII. Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom

20. Lektúr és szépirodalom: a krimi műfaja