

2026. tavasz, 12.B közép, Király Viktor

IRODALOM

I. Életművek

1. Vörösmarty Mihály – a nemzeti eszme és a gondolatiság a romantika költészetében
2. Petőfi Sándor szerelmi költészete
3. Arany János balladaköltészete
4. Jókai Mór: Az arany ember
5. Témák és elbeszélői megoldások Mikszáth Kálmán műveiben
6. Nemzeti sorskérdések a történelem tükrében - Herczeg Ferenc művészete
7. A szerelmi költészet különböző arcai Ady Endre életművében
8. Babits Mihály és a prófétai szerepvállalás
9. Kosztolányi Dezső prózája
10. József Attila utolsó versei

II. A régi magyar irodalomból

11. Műfaji és stilisztikai sokszínűség Csokonai költészetében

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20.század magyar irodalmában

12. A paródia használata és szerepe az irodalomban – Karinthy Frigyes életműve
13. Egyén és intellektus a háború poklában – Radnóti Miklós kései költészete

IV. Metszetek a 20.századi délvidéki, erdélyi és felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Wass Albert: Adjatok vissza a hegyeimet

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A kortárs magyar irodalom törekvései – Háy János művei

VI. Művek a világirodalomból

16. A XIX. századi regényirodalom sajátosságai
17. Orwell: 1984

VII. Színház és dráma

18. A tragikum forrásai és értelmezési lehetőségei Shakespeare műveiben
19. Az ember tragédiája helye a világirodalomban és értelmezési lehetőségei

VIII. Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom

20. Lektűr és szépirodalom: a krimi műfaja